

SEGUNDA CIRCULAR | 02

Puerto **San Julián** - Santa Cruz - Patagonia

# CONAR 2026

CONGRESO **NACIONAL** de **ARTE** RUPESTRE

L.E.P.P.A.C





Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UNPA) -  
Unidad Académica San Julián (UASJ)

LABORATORIO DE ESTUDIOS PATAGÓNICOS  
PATRIMONIO, ARQUEOLOGÍA Y COMUNICACIÓN (LEPPAC)

INVITAN AL

## V CONGRESO NACIONAL DE ARTE RUPESTRE

16 al 19 de NOVIEMBRE de 2026  
PUERTO SAN JULIÁN, SANTA CRUZ, ARGENTINA.

COMIENZA LA RECEPCIÓN DE  
PROPUESTAS DE SIMPOSIO

SEGUNDA CIRCULAR 02

L.E.P.P.A.C





## INTRODUCCIÓN

La Comisión Organizadora del **V CONAR** se complace en saludarlos e invitarlos a esta nueva edición del Congreso Nacional de Arte Rupestre a realizarse en **Puerto San Julián del 16 al 19 de noviembre de 2026**.

Queremos contarles que estamos trabajando con mucho entusiasmo en la organización del congreso a pesar de las circunstancias difíciles en las que se encuentra nuestro país y la investigación científica en particular. En esta ocasión, nos comunicamos para convocar a los colegas interesados a presentar propuestas de simposios.

## PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE SIMPOSIO

Se contempla realizar un máximo de cinco Simposios sobre temáticas particulares propuestos por especialistas y una Mesa de Comunicaciones donde se presente el estado actual del conocimiento y el avance de las investigaciones en general. Ambos espacios permitirán la presentación de trabajos en formato oral. Se espera que estos ámbitos incentiven la reflexión y el debate de los participantes.

Las propuestas de simposio se recibirán hasta el 15 de diciembre de 2025. Deberán contar con la coordinación de dos personas y de manera opcional una tercera a cargo de la relatoría.

Dichas propuestas serán evaluadas por la Comisión Organizadora y el Comité Científico. En caso de que haya solapamiento de tema se podrá sugerir la fusión de algunas propuestas. Se favorecerán aquellos simposios cuyas temáticas permitan la inclusión de trabajos de diferentes regiones.

Dado que, una vez finalizado el congreso, nos proponemos publicar los trabajos en una revista con referato, las personas interesadas en organizar un Simposio deben tener en cuenta que, al enviar la propuesta, asumen el compromiso de participar como editores de los manuscritos presentados por los autores y autoras de su Simposio.

SEGUNDA CIRCULAR 02

L.E.P.P.A.C



## Criterios para eleborar las propuestas

1. **VERSIÓN:** Formato Microsoft Word

2. **TAMAÑO DE PÁGINA:** A4 con márgenes normales (Sup. e Inf. a 2,5cm; Izda. y Dcha. a 3 cm)

3. **TIPOGRAFÍA:** Times New Roman 12 con interlineado 1.5

4. **CONTENIDO:**

a. Título del simposio: centrado en mayúscula y negrita.

b. Coordinadores y relatores: En el renglón siguiente al título y sobre el margen derecho, consignar nombre y apellido completos y, sin espacio de separación, el número en superíndice (tamaño de letra 9) para indicar la pertenencia institucional y el correo electrónico. Si un autor tiene más de una pertenencia, separar los números por una coma. Para la pertenencia institucional utilizar el nombre completo y, a continuación, la sigla entre paréntesis y en mayúscula en caso de que la tuviera. En caso de instituciones del CONICET consignar según la normativa vigente (<http://www.conicet.gov.ar/wp-content/uploads/RD-20160307-0515.pdf>).

c. Texto de la propuesta de Simposio: Dejar un reglón y detallar los fundamentos y objetivos del simposio (entre 500 y 800 palabras) con formato justificado y sangría de 1,5 pero sin separación entre párrafos. No incluir citas bibliográficas.

5. **FORMATO PARA EL ENVÍO:** Guardar documento en versión .doc o .docx. Nombrar el archivo del siguiente modo: Apellido de los coordinadores separados por "y".

6. **ENVÍO DE PROPUESTAS:** Las propuestas deben enviarse hasta el 15 de diciembre por email a [vconar2026@gmail.com](mailto:vconar2026@gmail.com)

## CONTACTO



[vconar2026@gmail.com](mailto:vconar2026@gmail.com)



v\_conar\_2026

L.E.P.P.A.C



## ORGANIZACIÓN

### Comisión organizadora V CONAR

**Presidente:** Rafael S. Paunero (Universidad Nacional de La Plata, UNLP)

**Vicepresidente:** Raúl E. González Dubox (Instituto de Evolución y Diversidad Austral, IDEAUS-CCT CONICET-CENPAT)

**Integrantes:** Manuel E. Cueto (UNLP-CONICET), Ariel D. Frank (UNLP-CONICET), Natalia Lunazzi (UNLP-CONICET), Fabiana Skarbun (UNLP-CONICET), Catalina Valiza Davis (UNLP-CONICET), Ariel N. Sarasa (Instituto Educación y Ciudadanía), Carla Moscardi (Instituto de Ciencias del Ambiente, Sustentabilidad y Recursos naturales, ICASUR) Lucrecia PejkoVIC (Cultura, Identidad y Comunicación, ICIC), Pablo Allende (ICIC), Fernando Salomone (ICASUR), Soledad Caracotche (ICIC).

### Comisión Permanente de los Congresos Nacionales de Arte Rupestre

Natalia Carden (Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano, CONICET), María Pía Falchi (Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano), Alejandro García (Centro de Investigaciones de la Geosfera y Biosfera, CONICET), Fernando Oliva (Centro de Estudios Arqueológicos Regionales, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario), Sebastián Pastor (Instituto Regional de Estudios Socioculturales, CONICET).

### Comite Científico

Alicia Fernández Distel (Red de Museos de Jujuy) Ana María Rocchietti (CAH, FHyA-UNR). Andrés Florines (FHCE-UdelaR). Andrés Troncoso (Facultad de Ciencias Sociales, UCL). Cristina Bellelli (INAPL). Danae Fiore (CONICET-AIA-UBA). Fernando Marte (CEPyA-UNSAM). Fernando Oliva (CEAR-FHyA-UNR y LAC-FCNyM-UNLP). José Berenguer (Museo Chileno de Arte Precolombino). Leonel Cabrera (ICA-FHCE-UdelaR). María Onetto (INAPL). María Isabel Hernández Llosas (FFyL, UBA). Mercedes Podestá (INAPL). Norma Ratto (IDECU-UBA-CONICET). Primitiva Bueno Ramírez (Universidad de Alcalá). Vivian Scheinsohn (INAPL - CONICET - UBA).

Puerto **San Julián** - Santa Cruz - Patagonia

# V CONAR<sup>2026</sup>

## CONGRESO **NACIONAL** de **ARTE** RUPESTRE

AVALAN



Asociación de Arqueólogos Profesionales  
de la República Argentina



GOBIERNO DE  
**SANTA CRUZ**

Secretaría de Estado  
de Cultura

Secretaría de Estado  
de Turismo

Municipalidad de  
Puerto San Julián



SOCIEDAD  
ARGENTINA DE  
ANTROPOLOGÍA



INAPL  
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA  
Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO



CONICET  
LA PLATA



CONICET  
I C S O H



Facultad de Ciencias  
**Naturales y Museo**



MUSEO  
DE LA PLATA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO



**Sociales**  
Facultad de Ciencias Sociales UNICEN



Facultad de  
**Humanidades**  
UNSa



Universidad  
Nacional  
de Rosario



CENTRO DE ESTUDIOS  
INTERDISCIPLINARIOS

TE ESPERAMOS!

